

Petit Pierre

De **Suzanne Lebeau**

Mise en scène : **Lucie Nicolas et Maud Hufnagel**

Jeu : **Maud Hufnagel ou Sara Louis**

Scénographie : **Maud Hufnagel**

Collaboration à la scénographie : **Juliette Rudent Gili**

Construction : **Steaven Richard / Max potiron**

Film : **Tania Ruiz**

Régie : **Max Potiron ou Arnaud Prauly**

Administration : **Bruno Sébag**

Spectacle tout public à partir de 7 ans

durée 50 minutes

Texte court de présentation :

Pierre Avezard, dit Petit Pierre, est né en 1909.

Né avant terme, « pas fini » comme il le disait, borgne, sourd et muet, Petit Pierre est inapte à l'école, qu'il quitte à 7 ans. Enfermé dans son silence, il ignore le fracas du monde et des bourses qui s'effondrent, mais il apprend tout des vaches, des champs et de leurs travaux.

Tout ce qui bouge le fascine et il passe son temps à en décortiquer la mécanique afin de la reproduire. Alors, Petit Pierre se met à chevaucher l'imaginaire : il découpe des vaches et des poules dans la tôle des carlingues d'avions abattus, ramasse des bouts de bois rongés par l'humidité, des bouts de corde, de fils de fer. Il passera quarante ans à fabriquer un manège d'une singulière beauté et d'une mécanique si complexe qu'elle reste un mystère aussi bien pour les experts que pour les ingénieurs.

Il a su faire surgir de la vie, la magie d'une poésie simple avec les restes du quotidien.

Production déléguée Et Compagnie, avec le soutien de l'Arcal et de la Ville de Paris.
Spectacle créé par le CDN de Sartrouville dans le cadre du festival Odysées 78 en 2007

Texte édité aux Éditions Théâtrales jeunesse, 2006

Adaptation scénique Maud Hufnagel et Lucie Nicolas

Spectacle nominé pour les Molières 2008 dans la catégorie jeune public